

उद्धरण :- प्रश्नांकित पंक्तियाँ हमारी पाठ्यपुस्तक "विद्यापति की पदावली" से उद्धृत हैं। इसके कवि मैथिल लोकिल विद्यापति ठाकुर जी हैं।

कविपरिचय :- विद्यापति खादिकाल के सर्वश्रेष्ठ कवि हैं। विद्यापति मैथिली भाषा में "पदावली" का सृजन किये हैं जिसके कारण इन्हें वैदिक कवि कहा जाता है। इनकी रचना में वीररस, शृंगाररस तथा भाक्तिरस की त्रिवेणी बहती है। इनकी रचना में मैथिली में "पदावली" संस्कृत में "पुरुष परीक्षा" तथा अवहट्ट में कीर्तिका कृतिपताका।

प्रसंग :- मैथिल लोकिल विद्यापति अपने पदावली रसा कृष्ण के संयोग, वियोग दोनों परम का अत्यंत भाविक चित्र खींचे हैं। यहाँ रसा जी द्वारा दूसरे साखि को अपने प्रियतम के बारे में कहा गया है। इस जी कहती है :-

सहाय :- हे साखि हमारे प्रियतम बहुत दूर देश रहते हैं। कोई भी उनका कुशल संदेश मुझको नहीं कहता। लेकिन जहाँ भी रहे अच्छे ले रहे, लाख वर्ष जिम्मे। हम उभागी हैं, इसलिए उनका प्यार नहीं मेरे कम ले ही प्रेमा जी निपरीत ही गए हैं। इसलिए पिछले का प्रेम प्रियतम गये। हृदय का जो दुःख है वह वा के समान है। दुःख आंखी दुःख का दुःख नहीं समझा। कवि विद्यापति

डा. खलराधुमार  
हिन्दी विभाग  
डी.ए.के.जी.  
कोलकाता  
प्रमस्वीपुर

1-43747  
है जयराम से कि प्रेम का लिए कोई राह  
नहीं लकता। ईश्वर जो कर्म में लिखकर जैना  
है वह भुगतना ही पड़ता है।

भावार्थ - विद्यापति यहाँ राधा जी का हृदय की  
महत्ता को निखारे हैं। राधा जी कहती हैं कि  
हमारे प्रियतम जहाँ भी थे लाख वर्ष जिसे।  
हमारे प्रियतम का इस समय कोई दोष नहीं  
है। मैथिल कोकिल यहाँ भारत की मारी  
की, त्यागपना, समर्पण शीलता, ह्या, मयी, लक्ष्मी-  
लक्ष्मीपुत्रा का गुण निखारने का कार्य किये हैं।  
भारतीय संस्कृति को सुसंस्कृत बनाने में  
विद्यापति सहायक हैं।

कठिन शब्दों का अर्थबोध:

- I. निहि - प्रह्ला
- II. माधव - कृष्ण
- III. पुरतव पिरीत - पहले का प्रेम
- IV. वेदम - दुःख
- V. डानक - दुलरा

- I. पंडित विशानाथ मिश्र
- II. शिवानाथ मिश्र
- III. रामाशंकर मिश्र
- IV.

प्रश्नोक्ति संकित्याँ हमारी पाठ्य पुस्तक आधुनिक  
हिन्दी काव्य हरिता " है उद्धृत है। इस पुस्तक के  
संकलनकर्ता।

जयराम कुमार