

# विशेषता

1920-36 तक

1936-43 तक

1943-54 तक

	प्रगतिवाद	प्रगतिवाद	प्रगतिवाद
1. सौन्दर्यसूत्र	पूँजीवाद का विरोध	विचारधारा	संस्कृत
2. वेदना तथा पलायनवाद	सांख्यवाद का समर्थन	साधन	साधन
3. अज्ञात स्त्री के प्रति आकर्षण	भाषा शैली	व्यक्तिवाद	
4. नारी के प्रति नवीन दृष्टिकोण	सांस्कृतिक समन्वय	अर्थवाद	
5. अज्ञानवैशम्यिकता	कला पक्ष	लघुमानव की प्रकृति	
6. प्रकृति चित्रण	भौतिकता तथा व्यंज्य का प्रण	वासना की नवन प्रकृति	
7. अज्ञानवैशम्यिकता की अनुदीपक	प्रति की भावना	निद्रोह धार्मिकता	
8. प्रकृति का मानवीकरण	सांख्यिक समन्वय का विचार	शैलिक पक्ष	

## शीतकाल

1900-20 तक

1954-60 तक

	द्विवेदी युग	नई कविता
1. लक्षण चित्रण	मानवतावादी दृष्टिकोण	व्यक्ति स्वतंत्रता
2. शृंगारिकता	देश भक्ति	आस्था, अनास्था
3. अलंकारिकता	स्वच्छन्द प्रकृति चित्रण	शैलिक सम्भार
4. नारी चित्रण	इतिहासिकता तथा गद्यभाव	अनुभूतिपरकता
5. आलम्बन रूप में प्रकृति चित्रण	अनुवाद की प्रकृति	प्रकृति प्रेम
6. राजशाही की प्रधानता	भाषा तथा शृंगारिकता	शैलिक विशेषताएँ
7. मुक्तक काव्य	निष्कर्ष	निष्कर्ष
8. पराश्रय की भावना		व्यंग्य युग