

हिमंदि Homovs

शीर्षक - "काकी" "सिया काकाया मुहुर"

पात्र - श्यामू एवं उमा - काकी

अंगीचर - जो नही दिखाई पडे।

पात्र - विश्वेश्वर - काका

उल्लेखित - प्रविष्टा

मौला - सैल

मुखवीर - गवाह स बुलवाना।

हतबुद्धि - अवाक

यह कहानी श्यामू उसकी काकी उमा एवं उसके काका विश्वेश्वर तथा श्यामू का चाचा विश्वेश्वर की कहानी है। कहानी यह है कि श्यामू की काकी उमा की मृत्यु के पश्चात् जब उसे समाधान ले जाया गया तो श्यामू बड़ी उदास रहने लगा। उसके उदासी को दूर करने के लिए लोगों ने सुझाव दिया कि काकी ऊपर राम के यहाँ गया है, यह बात उसके मन में बैठ गया था। उदासी थोड़ी कम गया था एक दिन उदनी हुई पतंग को देखकर श्यामू के मन में अगिला ही जगो कि क्यों न एक पतंग खरीदकर आकाश में काकी के पास भेजी जाय ताकी जिसके सहारे वह नीचे आ जाय।

समाप्त

Hindi Homework

श्यामू ने विश्वेश्वर जी के कोर
दे चवन्नी की चोड़ी की मोला की
सहायता से पतंग मंगवायी गई। लेकिन
मोला ने यह तक दिया कि पतल
लुना की अपेक्षा मोठी रस्सी का प्रयोग
किया जाय। अब मोठी रस्सी के लिए
श्यामू विश्वेश्वर की कोर से एक
झुपड़े की चोड़ी की रस्सी भी मंगा
गई। जवाहर गइया से उस पतंग पर
काकी लिला दिया गया। अंधरे घर में
पतंग से रस्सी कांधी जा रही थी
कि अचानक विश्वेश्वर काका गायब
पहले की दुबने श्यामू के तलाश में
आ थके मोला ने पौल खोल दिया
श्यामू की पिटाई हुई। पतंग फाड़ी
गई। रस्सी के निषय में
पुछा गया मोला ने रसख खोला
कि पतंग तानकर काकी को राम के
गर्भ से नीचे उताने के लिए ऐसा
किया गया था। विश्वेश्वर अचानक होकर
फरी पतंग देखने लगे उस पर छिपके
कागज पर लिला हुआ था काकी।
इस कहानी के द्वारा
ले लक काकी और श्यामू के प्रेम
की पराकाष्ठा दिखाना चाहते हैं। श्यामू
को उम्र के डर बच्चे माया काकी
को लेकर इस प्रकार के शोक
का अनुभव करता है और रात
दिन इसी चिंता में लगा रहता है।