

خواجہ حیدر علی آتش کی حیات و خدمات

خواجہ حیدر علی آتش کی پیدائش ۱۷۷۸ء فیضی آباد میں ہوئی۔

اور وفات ۱۸۴۸ء لکھنؤ میں ہوئی۔ خواجہ حیدر علی آتش "خواجہ علی

بخشن" کے بیٹے تھے۔ بزرگوں کا وطن لغاؤ تھا جو ملک شمعائش سے شاہ جانا آباد

چلے آئیں نواب شجاع الدولہ کے زمانے میں خواجہ علی بخشن نے بیعت کر کے فیض آباد

میں سکونت اختیار کی۔ آتش کی ولادت بیس بیوی۔ بچپن میں

باب کا سایہ سر سے اٹھ گیا اس لیے آتش کی تعلیم و تربیت باقاعدہ طور پر

نہ ہو سکی اور مزارع میں مشوریدہ سگری اور بانگین پیدائش نے فیض

آباد کے نواب محمد رفی خاں کے ملازمت اختیار کر لی اور ان کے ساتھ لکھنؤ

چلا آئے۔ نواب مذاق سخن بھی رکھتے تھے فن سپاہ گری کے بھی دلدادہ تھے۔

آتش ہی ان کی شاہانہ سپاہیانہ صلاحیتوں سے متاثر ہوئے کہ پیرا آتشیں

سالہی عمر میں باقاعدہ شعر گوئی کا آغاز ہوا۔ لکھنؤ میں علمی جمعیتوں

اور شاہد مصحفی کی شاہانہ محفل آراہنوں کو دیکھ کر مشہور سخن کا شوق

پیدا ہوا اور مصحفی کے شاگرد ہو گئے لکھنؤ پہنچنے کے کچھ عرصہ بعد نواب رفی

لغی خاں کا انتقال ہو گیا۔ اس کے بعد انیسویں نے کسی کی ملازمت اختیار

کی۔ آتش اور ناسخ میں اسی چٹک ہے۔ آتش اپنے سادگی

وقت تلوار دیکھتے تھے۔ اور شاعروں میں بھی سے جاتے تھے۔ آتش کو

آتش اپنے ساتھ ہے (۱۳)

آتش کو کھوٹ کر پالنے کا بیوہ سرفراز تھا۔ آتش کا تعلق دبستان لکھنؤ

سے تھا۔ آتش نے شاعری کو "مرصعہ سازی" کا نام دیا۔ آتش نے نہایت

سادہ رنگ کی بصری کسی دربار سے تعلق پیدا نہ کیا اور نہ ہی کسی کی

مدد سے کوئی قصیدہ کیا۔ ظلیل آمدنی اور سنگ رستی کے باوجود خانہ ان

مقاد کو قانع رکھا۔ آخری وقت میں پیشانی جانی رہی۔ آتش کے

شاگرد - رفد - صبا، ظلیل، ثواب مرزا شوق اور بندرٹ دیا شکر نسیم

ع۔ ۱۸۹۵ء میں آتش کا انتقال ہوا۔ آتش کے انتقال کے وقت کے

تاریخ کی "خواب حیدر علی اس و امروہ"

خواب تصور کہ پورے دنیا سے آتش کو اعلیٰ شاعری کا بادشاہ بنا دے۔ اور

مختلف شاعروں اور ناقدوں کا یہ خیالات ہیں جو پیش نظر ہے

مصطفیٰ نے آتش کو "وجیبہ منہ الاخلاق لکھا ہے۔ عبد السلام نے

آتش کو "درد شاعری کا حافظ لکھا ہے۔ رام بابو سکینہ کا یہاں ہے کہ

آتش کے کلام میں نثر کے نئے الفاظ، آبدار موشیوں کی طرح لہریں

پرفورم ہوئے معلوم ہوئے۔ مرزا علی آتش کو ان شعرا کی صف

میں گوردا کرتے ہیں جن کی شاعری کی طرح "چیز دراز" کے قریب سے آئی ہے

مصطفیٰ نے آتش کا کلام منین اور سنجیدہ ہے عبد السلام نے

نے آتش کی شاعری کو عشق و محبت کا آئینہ قرار دیا ہے

Phahraj