

(1)

علماء ہندو اقبال کا نظم " نراندھیندا " کا شروع

معرفت علماء اقبال نے یہ نظم جب ہی لکھی ہے۔ ان اشعار سے

صاف ظاہر ہوتا ہے کہ وہ ہندوستان اور یہاں لکھے جانے والے ہر شخص سے خواہ وہ

کسی بھی مذہب سے تعلق رکھتا ہو، بیٹھ صحبت کرتا ہے۔ ہر شخص راج کے دوران

اقبال کی طرف یہ خواہش کرتا ہے کہ ہندوستان انگریزوں کی غلامی سے آزاد ہو جائے

یہی شعر میں ہندوستان سے صحبت کا اظہار کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ ہمیں فخر

ہے کہ ہم ہندوستان سارے دنیا سے بہتر ہیں۔ اور ہم یہاں کہہ لیتے ہیں۔

وہ سارے جہاں سے اچھا ہندوستان ہمارا

ہم بلکہ میں اس کی یہ گلستاں ہمارا

اور اگر ہندوستان کو ایک باغ کہا جائے تو یہ بھی وہلا

نہ ہو گا کہ ہم اس کی بلبلیں اور چھپیاں پر نہ رہیں۔ دوسرے شعر میں ان

لوگوں کا تذکرہ کرتے ہوئے فرماتے ہیں جو غیرت میں کی وجہ سے اپنا ملک چھوڑ کر

کسی دوسرے ملک میں مقیم ہیں۔ لیکن ان کا دل بحال ہے ہندوستان

کے ساتھ جڑے ہوئے ہیں۔ فرماتے ہیں کہ ہمیں یہ ہمت نہیں ہے کہ اپنا

جان بھیاں ہمارا دل ہے۔ یہ شعر بھی فرماتے ہیں کہ ہمارا ہندوستان

انڈیا ہی محفوظ ہے۔ لیکن ہمارا سر پر ہمالہ کا پیادہ سلسلہ ہے جو آسمان

کی بلند بلوں کو چھو رہا ہے۔ اور وہی پیادہ میں جو ہماری حفاظت کر رہے ہیں

اور یہ سر ہر دے ہے۔ جو بے شعر میں گویا بیوتے ہیں کہ ہندوستان

کی سر زمین میں ایسے خود شعور انسانے ہیں کہ یہاں سے براہ ہے

اس میں موجود ندیاں اور اشعاع صاف پانی اپنی مثال آپ ہے جبکہ
 یہ سب زخاوت اس قدر خوبصورت ہیں کہ جنت ہی اس پر دستک کرتی ہے
 پھر اقبال و دیا کے لگاؤ کا پانی سے مخالف ہو کر پوچھتے ہیں کہ تجھے یاد ہے
 وہ وقت جب ہم ہندوستانیوں کا قافلہ تیرے کنارے پہنچا اور ہمیں
 کا مکین ہو گیا اور اگلے شہر میں صحت و بھلائی کی قصا قائم کرنے
 کے بعد فرماتے ہیں ہم مزید کوئی بھی سوچا بھی ہی کسی کو لڑنا، جھگڑنا نہیں سکھاتا بلکہ
 ہم ہندو ہیں۔ ہم اس ملک میں بسنے والے سب ایک ہیں اور ہندوستان
 ہمارا وطن ہے۔ اس کے علاوہ بیماری کوئی پہچان نہیں ہے۔ اور اگلے شہر میں
 دوسرے ممالک کی مثال دیتے ہوئے فرماتے ہیں کہ یونان یعنی گریک
 سے نیکر مصر اور روم کی سلطنتیں تک مک لگیں لگیں ہندوستان میں
 کچھ تو خاص بات ہے کہ آج ہی ہم قائم و دائم ہیں۔ حالانکہ زمانہ ہمارا دشمن
 بنا رہا اور ہم زمانہ کی گردشوں کی زد میں رہے لیکن ہم آج ہی زندہ ہیں۔
 اور فرماتے ہیں کہ اس دور میں ہمارا دار اور غموں کا سچے والا ہے
 اور یہ الہا چھپا دکھ ہے جو میں دکھائیں سکتا۔

Shahaj' Ara