

جیکسٹ کی شہزادی

ہزاروں ہمدردی میں کشمیر کا مذاقوں نے بھری تعداد میں

ایضاً وطن کو خیر باد بجا اور بھارت، صلیب، یوپی، بیار اور کلمنٹین ما مقیم ہوئے

جیکسٹ کے آباد اجراء ہی (پس) میں صحت۔ شعاع الدولہ کے عید میں جو کشمیر کی پنڈت

آئے وہ فریض آباد کے فریض و حوار میں آباد ہوئے تھے۔ برہنہ نرائن جیکسٹ اپنے

آجائی مکانی میں ۱۶ جنوری ۱۸۸۳ء کو پیدا ہوئے۔ ۱۸۹۵ء میں برہنہ نرائن کو

اردو فارسی پڑھانے کے لئے ایک مولوی صاحب کا تفریبا - جیکسٹ تا مسامد حالات

میں پڑھے۔ پچیس میں والد کا انتقال ہو گیا۔ شادی کے ایک سال بعد بیوی بھی چل

پسی۔ پھر پھر ہی گزر دینا۔ پھر اندھن آباد میں پڑھے اور سوشل منڈ ہوئے تو لکھنؤ میں

رہے۔ جیکسٹ کے والد پنڈت لاکھ نرائن پور شاعر تھے۔ پچیس غلام

کرتے تھے۔ ان کا کوئی دیوان تو نہیں ملا۔

جیکسٹ ایک ترقی پسند اور آزاد ذہن کے مالک تھے اور

معاشرے کی اصلاح چاہتے تھے۔ وہ وطن سے بے پناہ محبت رکھتے تھے۔ ان کی کل شہزاد

شہزادی تصنیفات میں وطن اور قوم کا لفظ جگہ جگہ ملتا تھا۔ وہ وطن کے رخصت

خواری تھے۔ جیکسٹ سے اچھے اور اس میدان میں شہزاد کوئی ناپی نہیں۔ اس وقت

سے والیانہ محبت تھی۔ ملکی اور قوموں معاملات میں وہ حال ہی بندوستان تھے۔

بندو مسلم اتحاد کے حامی اور آزادی کے تحریک کے علمبردار۔ ان کے مسلمانوں کے

دینی تہذیب کی قدریں تھیں۔ ان میں تعصب کی سنگ تھی

اور یہ انہی سے وہ کوسوں دور ہے۔ ہندوؤں اور مسلمانوں کو برابر لگاتار

دیکھتے۔ جب الوطنی کا جذبہ کو اعادت میں اسماعیل میرٹھی، ابراہیم آبادی

صرت موہانی، سرد جیانا، تازہ کیفی، علامہ اقبال اور ملک چندر جوش وغیرہ

نے اگرچہ نمایاں کام کیے، لیکن ان میں جلالت سب سے اعزاز ہوا ہے۔ انہی

تخلیقات میں وقت اور جب الوطنی کا سیلاب تھا تھیں مارتا نظر آتا ہے۔ بیتک

بیتک قومی یکجہی اور جب الوطنی کا جذبہ ان کے سینے میں کوٹ کوٹی کر ہوا ہوا

تھا۔ وہ ہمیشہ ہندو مسلم و شفیقت جری نظروں سے دیکھتے تھے۔ جلالت کی

نظم "جمع وطن" ایک مشہور و معروف نظم ہے۔ جس میں انہوں نے مسلمانوں

سے خطاب کیا ہے۔ اور انہیں اسلام کے جوہر دکھانے کی تلقین کی ہے اور کہا ہے

کہ یہاں وہ وطن پر جوہر جفاک دور میں تم اپنے "رض و فاقہ پہچانو" اور یہ سمجھو

نبیؐ کے خلق و صورت کے ورثہ دار بیوتم  
عرب کی شانِ عہد کے یادگار بیوتم

جلالت ہندوؤں اور مسلمانوں کو انگریزی مظالم کی  
چکی میں پستے دیکھتے تھے۔ اس لیے ہندو مسلم اتحاد کے زبردست حامی تھے اور

آزادی کی تحریک کے علمبردار۔

جلالت کا کردار خالص ہندوستانی تھا۔ ان کا

نہر نہ ہمیشہ ہندی نہر نہ رہا اس میں کوئی تبدیلی نہیں ہوئی۔ وہ وقت کے دھارے

میں بہتے تھے، نظم "خاک ہند" کا ایک بند دیکھتے

سو گوتم نے آجور ہی اس معبد کین کو

سرمندہ آجور

سرمندہ اس زمین پر صدقہ ایما وطن کو

الہوت جام الفت کھنٹا اس انجن کو

پہلے اور بعد کے حالات

پہلے کے حالات میں جو لوگ تھے ان کے بارے میں  
کچھ بھی نہیں ہے۔

پہلے کے حالات میں جو لوگ تھے ان کے بارے میں  
کچھ بھی نہیں ہے۔

پہلے کے حالات میں جو لوگ تھے ان کے بارے میں  
کچھ بھی نہیں ہے۔

پہلے کے حالات میں جو لوگ تھے ان کے بارے میں  
کچھ بھی نہیں ہے۔

پہلے کے حالات میں جو لوگ تھے ان کے بارے میں  
کچھ بھی نہیں ہے۔

پہلے کے حالات میں جو لوگ تھے ان کے بارے میں  
کچھ بھی نہیں ہے۔

پہلے کے حالات میں جو لوگ تھے ان کے بارے میں  
کچھ بھی نہیں ہے۔

پہلے کے حالات میں جو لوگ تھے ان کے بارے میں  
کچھ بھی نہیں ہے۔

پہلے کے حالات میں جو لوگ تھے ان کے بارے میں  
کچھ بھی نہیں ہے۔

پہلے کے حالات میں جو لوگ تھے ان کے بارے میں  
کچھ بھی نہیں ہے۔

پہلے کے حالات میں جو لوگ تھے ان کے بارے میں  
کچھ بھی نہیں ہے۔

پہلے کے حالات میں جو لوگ تھے ان کے بارے میں  
کچھ بھی نہیں ہے۔