

کی سوانح حیات اور شخصیت کا ارتقاء

بہنات برہنہ نرائش چلیت ۱۹ جنوری ۱۸۸۱ء کی شب

میں محلہ واٹھو موہلی شہر فیض آباد میں پیدا ہوئے اس وقت اہل والہ کافیہ

اپنے عائی لالنا پرشاد کے بیٹا تھا۔ چلیت کے والد بہنات ادرت نرائش چلیت

پیشہ میں کلکٹر تھے۔ بہنات ادرت نرائش چلیت خود شاعر اور دہلی میں تخلص

کہتے تھے۔ ان صرف ایک شعر دستیاب ہو سکا ہے ماوریں ایک شعر ان کے بلند

پایہ شاہ سونہ کا کافی ثبوت ہے۔

و اللہ اعلم انہ انہ نالوں کا تیرے بلبل

پیرہہ غیب سے گل جاں کر بیٹھتا

پندرہویں صدی میں کشمیریوں نے جب اپنے وطن کو چھوڑ کر پنجاب پہنچا

یوپی - اور بہار کو اپنا وطن بنایا تو ان لوگوں نے جہاں تک ممکن ہو سکا اپنی

حلی بیاض کو برقرار رکھا۔ چلیت کا تاناں جی علی چلیت میں بلند تھا۔

لیکن ان کے والد نے تمام جائیداد عورتوں کے ہنڈیوں میں ضائع کر دی تھی

ابن چلیت صرف پانچ ہی سال کے تھے کہ ۱۸۹۰ء میں ان کے والد کا انتقال ہو گیا اس کے

بعد انکی والدہ کو چھوڑا اپنے عائی بہنات لالنا پرشاد صاحب کے ساتھ قنات

کراچی پہنچا۔ جو اس زمانہ میں لکھنؤ میں ملازمت کرتے تھے۔ اور وہیں کا قنات کشمیری

محلہ میں تھا۔ چلیت کی تعلیم پیرانہ طریقے سے شروع ہوئی ایک مولوی

صاحب کو لے کر لکھنؤ کے چند نامور مدرسوں میں کتابوں سے تعلیم شروع کی والدہ

انتقال کے وقت سے انکی تعلیم دہلی سے شروع ہوئی ۱۹۰۵ء میں کانپور

اسکول میں نام لکھو ایسا تھا اس وقت صرف ایک فڈل اسکول تھا یہاں سے
 ۱۹۱۱ء میں فڈل پاس کیا اس زمانے میں تک بڑے بھائی پنڈت مہاراجہ نرائن
 چکیت لکھنؤ میونسپلٹی میں ملازم ہوئے جس سے کئی حالت میں سوئی فڈل پاس
 کر کے گورنمنٹ جوبل کالج میں اس وقت صرف چھٹی اسکول تھا نام لکھو آیا اور
 یہاں سے ۱۹۰۷ء میں دسواں درجہ پاس کر کے کینڈک کالج میں داخل ہوئے جہاں سے
 ۱۹۰۳ء میں ایف ڈی پاس کیا لیکن امتحان کے بعد سخت تحلیل ہوئے اور
 تعلیم کا سلسلہ ایک سال کے لیے رک گیا ۱۹۰۳ء میں پھر بی۔ اے میں نام لکھو
 کر کے ۱۹۰۵ء میں کامیابی حاصل کی اور ایک بعد وکالت کی تعلیم کا سلسلہ شروع
 ہوا۔ اس وقت لکھنؤ یونیورسٹی میں وکالت کی تعلیم تو ہوتی تھی لیکن امتحان نہ
 ہوتا تھا۔ اور طلباء کو امتحان دینے والا ہار جانا پڑتا تھا۔ الہ آباد یونیورسٹی
 میں اس وقت وکالت کا دورہ کیا امتحان ہوتا تھا۔ ایک ہائیڈروٹ کا امتحان
 جو پبلسٹریٹ کا امتحان پلانا تھا۔ دوسرا یونیورسٹی کا ایل۔ ایل۔ کی کا امتحان تھا
 جسے پاس کرنے کے لیے ۱۹۰۷ء میں پاس کر لیا۔ وکالت کا امتحان پاس کرنے کے بعد چھ ماہ
 کسی تحریر کار وکیل کے ساتھ کمرٹینگ لینا ہوتی ہے۔ چکیت نے لکھنؤ میں شینشاہ
 حسین رضوی کے ساتھ کمرٹینگ لینے شروع کی اور اسکو پورا کر کے ان کے ساتھ وکیل
 کی حیثیت سے کام بھی شروع کر دیا۔
 اٹھ ایڑائی ادبی شعور پر کشمیری حملہ میں ہی بائیں
 اٹھ ایڑائی ادبی شعور پر کشمیری حملہ کا ماحول
 ہے۔ جہاں بچپن میں سے ان کا ضیاء تھا اسلئے ذرا اس مقام کا نقشہ ہی چاہیے
 یہ نقشہ انیسویں صدی کے آخر زمانہ کا ہے۔ جس میں اب ٹھوڑا بیٹ

شادی ہوتی ہے۔ کشمیری عملہ میں مندرجہ ذیل طریقہ کار کا استعمال ہوتا ہے۔

صاحب کاغذ - دوسرا آنا لازمی ہے کہ وہ دفتر ایک پوری والوں کا اس سے

ملا ہوا وہ مکان بنا۔ کچھ بعد وہ کئی شروع ہو جاتی ہے جو موجودہ وقت میں کشمیری

عملہ گیس ریکارڈ کی طرف پہنچتی ہے۔ اس عمل میں مندرجہ ذیل چیزیں گرتی

چکیٹ ای جی۔ ۱۔ میں ہے کہ ان کی پہلی شادی ہوئی ہے۔

شادی مندرجہ ذیل نام صاحب کاغذ کی طرف سے ہوتی ہے جو اس وقت لینڈ ریکارڈ

(Land Record) آفس میں ملازم ہے۔ لیکن شادی کے دوسرے سال

گرتی اور اس وقت میں اس کا انتقال ہو گیا۔ یہ لڑکا بھی جو پانچ و نوزدہ گرتی

ماں سے حاملہ۔ دوسری شادی ۱۹۷۰ء میں مندرجہ ذیل نام سے گرتی اور لیل

تی دفتر کھماد پوری کے ساتھ ہوئی۔ ان سے کئی اولادیں ہوئی لیکن صرف

ایک لڑکا اس وقت و نوزدہ موجود ہے۔ جس کی شادی ۱۹۷۰ء میں ہوئی

چکیٹ مندرجہ ذیل سادہ طبیعت کے انسان ہے۔

شہری اور سوشیا رما ان میں نہ ہی جو عام طور سے کشمیری پنڈتوں سے منسوب کی جاتی

ہے۔ لیکن وہ باجہ سمجھدار ہے اور دراصل اشارہ لہ پوری بات کو سمجھ لیتے ہے

گوئی زندگی میں انہوں نے ہی زیادہ دخل میں دیا۔ کیونکہ اول تو انکی والدہ حیات تھیں

جن کا انتقال چکیٹ کے بعد ہوا اور دوسرے ایک بڑے بھائی اور بھابھ موجود

تھے۔ اس وجہ سے یہ گرتی زندگی سے ذرا آزاد ہے۔ لیکن کشمیری پنڈتوں کی بڑا راہروی

انہیں چھین لے لیتے ہیں اور تمام زندگی انہوں نے ان خاصوں اور خرابیوں کو دور کرنے

کی کوشش کی۔ جس کا مفصل ذکر آگے آئے گا۔

شامی کا شوق ان کا بچپن ہی سے تھا۔ اس کے متعلق واقعات

مختلف عہدوں سے معلوم ہوتے۔ ان کے داستان حیات کے مختلف

پہلوں کو واقع طور پر پیش کرنے کے لئے ایک واقعہ نمونہ کے طور پر

پیش کیا جاتا ہے۔ ابھی آٹھ نو برس ہی عمر ہی تک ایک روز اپنے کو لٹے ہوئے

کھوئے تھے۔ سنا ہے نواب وزیر حسن صاحب کبوتر اڑا دیے تھے کہ اپنے

میں کسی اور کا ایک کبوتر نواب صاحب کے کبوتروں کے حقدار میں شامل ہو سکے

تو میں آیا۔ وزیر حسن صاحب نے خود کبوتر کو بکنٹر لیا۔ پھر اس نے پھروں میں گھر لگا کر

جیسے ہی اس کو چھوڑا کہ معلوم لیا کہ گھر لگی اور کبوتر اڑ گیا نواب صاحب دیکھ کر ہی اٹک

شامی کا شوق دطیرت دطیرت بڑھتا ہی گیا جو کبھی اصحاب

کے مرتبے کی شکل میں ابھی قوم غلطی کی صورت میں اور ہی غمزدگی اور بے

سازگاری کے لئے زیادہ تر لوگ یہی خیال کرتے ہوئے کہ چلبست کے ایک نیابت

میں سنجیدگی و ترقی کے لئے اور ادھوہ قوشی طبعی سے بالکل الگ ہے۔

Shahnoj Ara