

B.A Part 3rd Urdu ⁽¹⁰⁰⁾ Paper 5th.

Dr. Shabaz Ahmad,
Deptt of Urdu.
Dr. Z. K. V. Deolage.

اقبال کی اردو غزلیں اور زلیں

شاعر و شرت علامہ اقبال نے اردو زبان میں ہی طبع

آزماؤٹی کی۔ اور اس زبان میں ہی اعلیٰ و ارفع شہرت حاصل کی۔ یہ بات ایسی

حکیمہ درست ہے کہ اردو زبان میں علامہ اقبال نے صرف ستائیس غزلیں کہیں

ہیں۔ مگر مٹانت قلام، بلندی خیال اور غلبت میں وہ مرزا غالب سے کم ماورن

نیا ہیں۔ اسی لئے مورخین کا خیال یہ بھی ہے کہ علامہ اقبال مرزا غالب سے

معزز جانشین ہیں۔ پرچند کے غالب کی سنی سزالت خیال اور ان کی

مخصوص تمیزیں اقبال کے بیان نہ سہیں بڑوں ملام کا جذبات سے برتر ہیں اور

فلسفہ اور تصوف کے رنگ میں شہرہ اور بیونا ان کے ملام کو غالب کے ملام

سے بہت قریب پہنچا دیتا ہے۔

اقبال ایک ہندوستانی شاعر:

علامہ اقبال نے شاعری کی دنیا میں

ایک ہندوستانی شاعر کی حیثیت سے قدم رکھی۔ اور کئی شاعری

نے جوان ہندوستانیوں کے دلوں کو صوبہ لیا۔ اس زمانے کی ان کی

شاعری تہ جوان ہندوستانیوں کے دلوں کو صوبہ لیا۔ اس زمانے کی ان کی

شاعری کا عنصر غالب وطن کی محبت سے لہر پڑے۔ اور اسی وجہ سے

انہی پہلی نظم "بھالہ" میں "عصر جذبات" پر غالب ہے۔ انہی دوسری

نظم "صدائے درد" میں یہ خیال اور بھی تقویت پکڑ گیا ہے۔ (اسی طرح)

اور اسی میں وطن کے تمام مصائب کا اور خرابیوں کے اسباب کا ذکر کیا ہے

وہ جوش طر لہے کیا گیا ہے۔ اسی طرح انہی میں مشہور و مقبول نظم "تصویر درد"

ہندی نثرانہ، قومی لہجے کا نیا سوال ہے۔

Shahnaq Ara

