

غزل کیسے کہتے ہیں؟ یا غزل کیا ہے؟

غزل عربی زبان کا لفظ ہے۔ اس کے لغوی معنی ہیں  
باعدتوں کے بارے میں حسن و عشق کی باتیں کرنا اس کو دوسری زبان میں  
گیت یا غنائی کہتے ہیں۔ غزل اردو شاعری کی سب سے زیادہ یا سادہ یا سادہ یا گنیزہ مقبول ترین  
صنف سخن ہے۔ یہ شاعر نے اس صنف میں طبع آزمائی کی ہے۔ رشید احمد صدیقی نے  
غزل کو اردو شاعری کی بہرہ کھلی ہے۔ وقت اور حالات کے تحت غزل نے ہر دور کا  
ساتھ دیا اور ہر طرح کے موضوعات کو اپنے دامن میں سمویا ہے۔

غزل کے پہلے شعر کو مطلع کہتے ہیں۔ جس کے دونوں مصرعے  
معم قافیہ و ہم ردیف ہوتے ہیں۔ غزل میں پہلے مطلع کے بعد فوراً دوسرا مطلع ہوتا  
ہے اس کو حسن مطلع یا مطلع ثانی کہتے ہیں۔ عموماً غزل میں ایک ہی مطلع ہوتا ہے۔ بقدر  
اشعار کے دوسرے تمام مصرعے ہم قافیہ یا ہم ردیف ہوتے ہیں۔ جس کی تکرار  
شعر کے ہر دوسرے مصرعے میں ہوتی ہے جیسے

و دلِ نادان تجھے ہوا کیا ہے؟ آخر اس دردی دوا کیا ہے؟

یہ غزل کا پہلا شعر ہے۔ اس کو مطلع کہیں گے اس میں 'کیا ہے' شاعری  
پہلے اور دوسرے مصرعے میں آیا ہے۔ اس کو ردیف کہتے ہیں۔ بار۔ بار دہرائے جانے  
وائے، ہم شغلِ الفاظ کو ردیف کہتے ہیں

و ہم میں ششاق اور وہ ہے زار و پایا ایسی بہ ماجر آیا ہے؟  
یہ غزل کا دوسرا شعر ان تینوں اشعار میں ہوا، دوا، ماجر اور ہوا غزل کے قافیہ لہلو ہیں  
یعنی شعر کے آخر میں یا ردیف سے پہلے جب ہم آہنگ (ایک جہ الفاظ) استعمال کیے  
جاتے ہیں تو ہم اس کو قافیہ کہتے ہیں غزل کے آخری شعر کو مقطع کہتے ہیں  
جس میں شاعر اپنا چھوٹا نام یعنی تخلص موزوں کرتا ہے جیسے

ہم نے مانا کہ مجھ میں غالب  
مفت بالوائے کو تو پھر آیا ہے

اس شعر میں غالب تخلص استعمال ہوا ہے۔ اس کو مقطع کہیں ہے۔ غزل میں عام طور پر قافیہ اور رریف دونوں استعمال کیے جاتے ہیں۔ لیکن بعض غزل میں صرف قافیہ کا ہی استعمال ہوتا ہے ایسی غزلوں کو غیر متروف غزل کہتے ہیں۔ غزل میں اشعار کو کئی قیدیں، چھ اشعار کی ہی غزل ہو سکتی ہے، دس اشعار کی غزل ہو سکتی ہے اور اس سے زیادہ اشعار ہی غزل میں ہوتے ہیں۔

غزل کے اجزائے ترکیبی

مصرعہ : مصرعہ کے لغوی معنی دروازہ ہے ایک کواڑ کے ہیں۔ جس طرح دو کواڑ ایک دروازے کو بند کرتے ہیں اس طرح دو مصرعوں سے ایک شعر مکمل ہوتا ہے۔ پہلے مصرعہ اولیٰ کہتے ہیں۔ دوسرے مصرعہ کو مصرعہ ثانی کہتے ہیں۔ دونوں مصرعوں کا آپس میں ہم وزن اور ایک بحر میں ہونا ضروری ہے۔

وہ دل نادان مجھے ہوا کیا ہے

یہ شعر کی پہلی لائن یعنی مصرعہ پہ لہذا اس کو مصرعہ اولیٰ کہیں گے

وہ آخر اس دردی ہوا کیا ہے

یہ شعر کا دوسرا مصرعہ ہے۔ لہذا اس کو مصرعہ ثانی کہا جائیگا

شعر : دو مصرعوں سے ایک شعر مکمل ہوتا ہے۔ اس کو بیت بھی کہتے ہیں ہر شعر کی اپنے اندر پورا مفہوم ہے ہونا چاہیے۔ دونوں مصرعوں کا طرز اور آہنگ یکساں ہونا ضروری ہے۔ دونوں مصرعے ایک دوسرے کے لازم و ملزوم ہونے چاہیے

شعر کے معنی : شعر کے معنی جاننا یا واقفیت رکھنے کے ہیں لہذا شعر شعور سے بنا ہے

سخر میں ترغ یا موسیقیت نہ ہو تو شعر بلبلان کا مشق میں شعر میں قافیہ اور وزن کا ہونا ضروری ہے۔

القید

Shahnaq Ara.  
03/04/2020