

خواجہ میر علی آتش کا ۱۰ حیات و خدمات

خواجہ میر علی آتش "فدا ہوئی نفس سے بیخبر - بزدلوں

کا وطن لغز و فدا ہوئی نفس و عاقل میں شاہ جہان آباد چلے آئیں۔

نواب شجاع الدولہ کے زمانے میں خواجہ علی بخش نے ہجرت کر کے فنس

آباد میں سکونت اختیار کی۔ آتش کی ولادت میں ۱۱۷۸ھ میں

ہوئی۔ بچپن ہی میں پاپ کا سایہ سر سے اٹا لیا اس لئے آتش

کی تعلیم و تربیت باقاعدہ طور پر نہ ہو سکی اور مزاج میں شور و پراہ سری

اور بائیس پیدا ہو گیا۔ آتش نے فنس آباد کے نواب محمد علی خان کے

ملازمت اختیار کر لی ان کے ساتھ لکھنؤ چلے آئے نواب مذاق سخن بھی رکھتے تھے

اور فن سیاہ گری کے بھی دل دار تھے۔ آتش بھی ان کی شاعرانہ سیلابانہ

صلہ صوفیوں سے شاعر ہونے لگے آتشیں سال کی عمر میں باقاعدہ شعر گوئی کا

آغاز ہوا۔ لکھنؤ میں علمی صحبتوں اور انشاء مصحفی کی شاعرانہ معرکہ آرائیوں

کو دیکھ کر شعرو سخن کا شوق پیدا ہوا اور مصحفی کے شاگرد ہو گئے۔ لکھنؤ

سننے کے کچھ عرصہ بعد نواب لکھی خاں کا انتقال ہو گیا۔ اس کے بعد انہوں نے

کی ملازمت اختیار کی۔ آتش اور ناصح میں ادبی چٹنگ ہوئی۔ آتش

اپنے ساتھ یہ وقت تنوار دیکھتے اور شاعروں میں بھی لے جاتے تھے۔

آتش کو مجھو، کیوں پالنے کا بھی پیر شوق تھا۔ آتش کا تعلق دلہان

لکھڑے سے تھا۔ آتش نے شاعری کو مصرعے سازی کا نام دیا ہے آتش نے

نیابت سادہ زنگی لبرٹی دربار سے تعلق پیدا نہ لیا اور نہ ہی کسی کی مدح

میں ٹوٹی قصیدہ لیا۔ قلیل آمدنی اور تنگ دستی کے باوجود خاندانی وقار کو

قائم رکھا۔ آخری وقت میں بینائی جاتی رہی آتش کے شاعر - پرند،

صبا، خلیل، زاب مرزا شوق اور ہنرت دیبا شکر نسیم نے 1848ء میں

آتش کا انتقال یوں کیا۔ آتش کے انتقال پر رشک نے تاریخ لکھی

”خواجہ حیدر علی اسے دامنزد“

Shahajira.