

B.A Part II urdu Subsidiary

Dr. Shahnaq Ara.

Deptt of Urdu.

Dr. L.K.V.D. College Taj Pur Samasti Pur.

گدراہم "پروہ غفلت" کے کردار میں شیخ فراغت علی

شیخ فراغت علی گدراہم کے ادارہ عمل کے سبب سے سن و سیدہ سبزیٹ و دس۔ وہ مرزا الطاف حسین کے ہائی شیخاغت حسین کے اتالیق رہ چکے ہیں۔ اب ان کی اولاد سعیدہ اور منظور کے اتالیق ہی میں رہتا ہے اور شیخاغت حسین - ان کی زندگی کا ایک ہیٹ ہلکا حصہ ^{الطاف} حسین کی حویلی میں گزارا گیا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ ان کے گھر میں شیخ علی کی حقیقت تک مستقل فرد جیسی ہے۔ زلمائی اور اصولی اختلافات کے باوجود پرانے تعلقات کی بنا پر ان کی قدر و منزلت کسی حد تک برقرار ہے۔ شیخ علی گدراہم کے ایک چمکاندہ کردار ہی نہیں بلکہ یوں گدراہم کے روح دواں ہی ہیں۔

شیخ صاحبانیت میں باغ و بہار اور شہزادہ طبعیہ کے مالک ہیں۔ تہذیب حلیہ کے خاندان اور زندگی کی سادگی سوتی قدر و کثرت شہزادی ہی میں۔ اور شیخ ہی۔ وہ تعلیم و ادب کے حامی اور روشن خیالی کے پیروکار ہیں شیخ ریٹائر ایک صاف طبیعت کے ترقی پسند بشریگ کی شکل میں مددگار میں اپنے تو ضرور ہیں۔ مگر ان کی زندگی کا کوئی واقعہ نصیب العین نہیں آتا۔ انہیں مذہب صرف غار اور وطنیت خوانی کا نظام میں۔ بلکہ وہ زندگی کے تمام پہلوئے میں مذہب کو مدغم دیکھنا چاہتے ہیں۔ اسی لئے وہ الطاف حسین گھنسیس یا بندوں کو ہی اس خاندان کی شہزادی کا باعث تصور کرتے ہیں۔ انہیں مذہب کی عبادت جو دنیا کی مشاغل سے راہ فراد کو اپنے سے تقویٰ میں بلکہ اپنی سے تعبیر کرتے ہیں۔ درحقیقت شیخ علی کا کردار عقیدہ اور احمد حسین کی مخالفت میں لایا گیا ہے۔ کیونکہ جس طرح خاندانی وقار اور سرائی قدر و کثرت کے وقت کے لئے وہ دونوں حرکت و عمل کرتے ہیں۔ اس میں اس وقت کی نسلوں اور عمل جدید کا شیعہ کے لئے شیخ ہی، سعیدہ اور منظور کی رہنمائی میں پیش پیش ہیں۔

Shahnaq Ara

اس کے شروع سے آخر تک شیخ کی سادگی و کلاک ان دونوں کی طرف اس میں فتح ہو گئی ہے۔ یہاں تک کہ شیخ فریضی سے جو کام شیخ کرنے سے مجبور ہیں۔ اسے سعیدہ اور منظور سے کرانا چاہتے ہیں۔ اس طرح گدراہم کے سرکاری کرداروں میں سعیدہ اور منظور کی اذکار میں ان کا سزا باطل ہے انہی ہی بدولت گدراہم کی میزبانی میں نئی تہذیب، تبدیلی ترقی اور عمل پیدا ہوا ہے۔ وہ سعیدہ کو سادگی دنیا سے مقابلہ کرنے کے لئے متاثر کردار بنا دیتے ہیں