

گدھ - مردہ فطرت - ایک اہم کردار سعیدہ -

سعیدہ ۱۵ - سعیدہ میر الطاف حسین کی بیٹی اور رشتہ دار کی بیٹی ہے۔
فطرت کے اعتبار سے رزم کی مرکز ہے۔ اس کا پروردگار اور فطرت
ایک قدامت پسند ہے کہ خاندان میں بیوی جیاناہی بیلا اور تعلیم نواں
کے اعتبار سے فطرت مخالف کی فطرت ہے۔ سعیدہ ایک بیوی لگوں اور ذہنی
طور پر ایک بیدار لڑکی ہے۔ اس کے بچے گوتے ماقول سے اسکی طبیعت میل
میں لگاتی ہے۔ یہاں وہ گوتے گوتے زندگی کے دن کا شہ پر مجبور ہے۔ نیر فرام تیر
یعنی رقیہ کی اعن طعن کا سامنا کرنا پڑتا تھا۔ ظالم بچا کا ظلم
میں دل پر دھڑکنے ہو گئی ہے۔ یہاں سے دانت سننی اور بارگاہی بگڑتی ہے
سعیدہ کے اعلیٰ تعلیم مخالفی کا وجہ یہ ہے کہ اس میں کشمکش اور تضاد
میں آئی ہے۔ فطرت اور سعیدہ کے سب سے بڑے عہس ہیں۔ اس
کے پورے خاندان میں کسی سے محبت اور شفقت ملتی ہے۔ گوہ صرف کرامت
علی تھی ہے۔ کیونکہ انہوں نے سعیدہ کو گورنر میں لایا تھا وہ اسکی افتاد طبع سے
اچھی طرح واقف ہے۔ اس سے سعیدہ ہی شیخ جی کے صلح و مشورے کا ہے وہ
اصطلاح کرتی ہے۔ شیخ جی کی وجہ سے سعیدہ پر ہفتے میں کا صباں بیوی۔
رقیہ کے خلاف ہی شیخ جی تمام گفت کا دفاع کرتے ہیں۔

سعیدہ جبید تعلیم اور فطرتی نسل کی نمائندہ کردار اور علامت
ہے۔ وہ ظاہر میں پردہ کا قائل ہے باوجودیکہ وہ دانش مند اور ماہر ہے۔ مگر
شیخ جی خاص خاص موقع پر اسکی رہنمائی کرتے ہیں۔ ایک قدامت پسند
خاندان کے فرد سے جو گتے و شہ داروں سے ہے جیاد کرتی بیوی
اپنے خیالات کی آزادی کو فرار دیکھتے ہیں کا صباں بیوی ہے۔
اس میں زندگی کے تشبہ و فراز کو پر فتنے اور سمجھنے کا شعور اور اسے جو صورت
ممکن ہے یہ اوصاف اس نے اپنے والدہ مرحومہ سے حاصل کی ہو سکتا ہے
حسین کے متعلق خیال ہے کہ مرحوم ابا دماغ زندہ ہے۔ ہر روز مرہ
کی زندگی سے آگے سوچ سکتا تھا مگر سعیدہ لڑکی ہونے کی وجہ سے
زیادہ حساس واقع ہوئی ہے۔ خاندان روایت اور تقلید پرستی کا
میانگ صابہ بوقت اسکی سیر پر جیاناہی دیکھا ہے۔
دوسری طرف رقیہ کی غیر معمولی شخصیت و ماہرہ اور ہی مجموعہ رہتی ہے
مگر یہ ہی ناصاعد حالات کے آگے سینہ پیر رہی اور کسی طرح اپنی تعلیم
مکمل کر لی ہے۔ سعیدہ اس تعلیم کی رقیہ خاتون اور اعد حسین

کے نادر اسلوب کے باوجود سعیدہ کے پاس استعمال ہو گئے ہیں مگر یہ تو یہ
ہے کہ اسی انجمن اور کوشش نے اس کے ساتھ اپنی زندگی کے لیے ایک
واجب لائے عمل تیار کر دیا۔ اور وہ بہت عزم اور ہمت کے ساتھ اپنے
مقبول کی تیاریوں میں مصروف رہی ہے۔ اور یہی وہ صدمہ ہے کہ آفریں
سعیدہ نے عبرت اعلیٰ صیغہ کے تمام اثرات کو شکست میں بدل دیا۔

Shahnaq Arq