

B.A Part II urdu (M.B)
Dr. Shahnoj Ara.
Deptt of urdu.
Dr. L.K.V.D. College Tajpur

جمیل مظہری کی شاعری میں سیاسی رنگ

علامہ جمیل مظہری نے اپنی اعلیٰ اقدار شاعروں میں شمار کئے جانے

میں۔ جمیل مظہری کی شاعری میں ایک انفرادیت اور امتیاز ہے۔ اردو شاعری

کا کوئی نہ سزا یا ناروغ فکر جمیل کے بغیر مکمل نہیں ہے۔

جمیل مظہری کی شاعری میں جس ماحول میں خلق ہوئی ہے۔

سیاسی اعتبار سے انقلاب اور اشتعال کا دور تھا۔ ملک کی سیاسی آزار تھی

لہذا ہندوستان کو ہم فرد شہدائی تھا۔ فکری اور تخلیقی طور کی اثرات کی فکری

وجود سے عوام میں باصرہ جوش و فروس پیدا ہو چکی تھی۔ آزادی کے شہدائی جام شہادت بنانے

کے لیے بیٹھ اڑے۔ ایک طرف شہدائی کا شہدائی کی خیل میں ایسا اور امن کا پیغام

یہ لوگوں کو متاثر کر رہی تھی۔ اس کشمکش کا عکس شاعروں اور ادیبوں کی فنون

میں دیکھ جاتے تھے۔ بالخصوص علامہ اقبال جوش ملیح آبادی اور سید امداد علی شاہ نے اس ماحول

کی بھرپور ترجمانی کی ہے۔ جمیل مظہری بھی ایک حساس و نیک مالک اور باشعور

انسان تھے۔ وہ ان اثرات سے اپنے دامن کو کس طرح بچا سکتا ہے۔ چنانچہ ان لوگوں نے

اپنی تکلیفات کے ذریعہ ہندوستان عوام میں آزادی کی جادو جادو اور انقلابی

کشمکش پیدا کرنے کی کوشش کی۔ ان کے جوش ملیح آبادی کی گھنٹی بجی، جنہاں

ایمان، انقلابی بازیگری اور انقلاب کا سبکی تصور میں ملتا ہے بلکہ جمیل مظہری کے

پہاں انقلاب کا ایک واضح اور صوبی تصور ہے اور سنجیدہ اور سنجیدہ تصور ملتا ہے

ان کی انتظامی اور سیاسی تنظیمیں شگافی قسم کی ہیں۔ لیکن دل و دماغ

دونوں کو متاثر کرنے بغیر میں ریش میں ان میں بعض الفاظ کی بازیگری میں

میں ملتی بلکہ جذبات اور احساسات کی شدت اور فلوہ بھی پایا جاتا ہے۔ اسی وقت

کے ثبوت میں ہم ان کی نگہوں کی کچھ مثالیں پیش کرتے ہیں۔ جس سے، تغیر

بجارت مانا وقت کا دعوت بقیہ والو وغیرہ -

ہر اور دن کو جوان غور بنو ہم
جیسا پتھر ہے شہید جاووں کو ہم

ان کی شاعری میں دعوتِ عزمِ قلم "بہر وقت جلو"

میں دیکھنے کی ملتا ہے۔ وہ ان کی سیاسی اور سماجی رجحانات و میلانات کا عکس

ہے۔ جمیل منگرا کی شاعری کا ایک حصہ اگر عشق کی آگ میں جل کر گذرہ

بولیے تو۔ دوسرا حصہ سیاست کے میدان میں پروان چڑھتا ہے

وہ ایک در و منذ حل دیکھ ہے۔ ان کی جذباتی شاعری میں حب وطن کی اچھی

چھپک ملتی ہے۔ ان کی نگہوں میں بجارت مانا "لاکھوں مسافروں پر

ان کی تمام نظموں میں نفس جمیل اور فکر جمیل کی امتیاز
نظر آتی ہے۔ ویرلہ و تسلسل اور معنی آفرینی غصیب کی ہے۔ سادگی اور روانی کی
و حسہ جمیل منگرا کی شاعری میں ان کے تمام فنکارانہ جہازوں میں
پاشی جاگتی ہے۔

جمیل منگرا کی سیاسی نظموں میں ایک پیغام چلے

ایک فکر کی خود داری ہے وہ بجارت کے باشندوں کو آزادی اور وطن دوستی

کا سبق سیکھاتے ہیں۔

Shahnaaz