

B.A Part III under Hon Paper 7th Group 'B'

Dr. Shahjy Ara,  
Deptt of urdu.

Dr. L.K.V.D. College Taj Pur.

سوال - سالم، زخاف، مشمن، مربع، مسدس، مضاعف کیلئے سے

۱۰ سالم ۱۔ اگر ارکان اصل حالت میں رہے تو سالم کیلئے سے۔

زخاف ۱۔ اگر ارکان میں کوئی تبدیلی ہوئی ہے تو اس کو زخاف کیلئے سے زخاف والی صورت کو مزاعف کہا جاتا ہے۔

مشمن ۱۔ اگر دونوں مضروبوں سے آٹھ ارکان ہوں تو مشمن کہلاتا ہے  
مربع ۱۔ اگر دونوں مضروبوں سے چھ ارکان ہوں تو مربع کہلاتا ہے  
مضاعف ۱۔ اگر دو مضروبوں سے سولہ ارکان آئے ہیں تو مضاعف کہلاتا ہے۔

سوال ۹۔ اشعار کی تقطیع کا کیا مفہوم ہے، مثالوں سے واضح کیجئے

جواب ۱۔ تقطیع کا لغوی مفہوم ٹکڑے ٹکڑے کرنا ہے۔ اصطلاح میں شعر کے ٹکڑے کر کے ارکان کی مطابقت آنے کی تقطیع کہتے ہیں۔ اس شعر کو اس طرح ٹکڑے کیا جاتا ہے:   
مردوں کے ہم روز بیوجاتا ہے۔ وزن دو کھڑکی تعداد، حکایت۔

وسلوں میں صاف بیوت کا نام ہے۔ تقطیع کا مفہوم ہے کہ اشعار کو متوازن ٹکڑوں میں تقسیم کر دیا جائے کہ شعری اشک اور نغمگی میں کوئی کمی نہیں ہے۔ اس سے اشعار حسین و قبیح کا اندازہ لیا جاتا ہے۔

صرف رات اور نغمگی کا نام ہے معیار عالم کہنا ہے اس کی کی ایجاد ہوئی۔ چونکہ نغمہ اور موسیقی آواز سے ہے اس لئے در ضمن کوئی صوفیائے سے پس اعلیٰ ہے۔ جو لفظ جب لڑے بولا جاتا ہے تو اس کا لہجہ اس کا شمار اس میں ہوتا ہے۔ اور جو لفظ ملفوظ نہیں ہو اس کا حساب تقطیع میں ہوتا ہے۔ حوالہ ہے کہ تقطیع میں جو الفاظ لگائے جاتے ہیں۔ ان کو ہی کہا جاتا ہے کہ لفظ لہجہ اور اشعار کی شکل اساتذہ علوم ہوئی۔

تو مجھے جو یاں مارو زمانہ دیکھ  
نہا پر سے دنیا کی دیکھنا نہ دیکھ

تقطیع - 

قصوں	حقوں	حقوں	حقوں	حقوں	حقوں	حقوں	حقوں
------	------	------	------	------	------	------	------

پیشتر: شہناز مشمن سالمی / شاہجی Ara