B.A Part III Urdu Hons Paper VII
Dr Shahnjahan
Deptt of Urdu
D.L.K.V.D College

حالی اور مقدمہ شعر و شاعری

[illegible]

حالی ان کے اسلوب کی چاشنی اور اثر انگیزی کے بے شمار نمونے مقدمہ شعر و شاعری کے صفحات پر مل جاتے ہیں۔ مثال کے طور پر

• غزل کو جن لوگوں نے سمجھا اور مقبول خاص و عام بنایا ہے وہ لوگ تھے جو آج تک اہل اللہ اور صاحب باطن یا کم سے کم عشق الٰہی کا دم بھرنے والے ہی چاشنی میں ہیں۔ جیسے سعدی، رومی، خسرو، حافظ، عراقی، جامی وغیرہ ہیں۔

اس مجموعے سے اقتباس سے بھی حالی کے اسلوب خاص کا بہتر طور پتہ چل جاتا ہے۔ ایسی مثالیں جابجا مقدمہ میں مل جاتی ہیں جو حالی کے اسلوب کی جلوہ گری کو ثابت کرنے کے لیے کافی ہے۔

مختصر یہ کہا جا سکتا ہے کہ حالی ایک روشن خیال نقاد تھے وہ روایت کا احترام تو کرتے تھے۔ لیکن نئی ہوا کے تازہ جھونکے کے لیے ہمیشہ ذہن و دل کو وا رکھتے تھے۔ وہ ترقی پسند تو نہیں تھے لیکن ترقی پسندانہ مزاج کے ضرور حامل تھے۔ ترقی پسندوں کی طرح معاشرتی اور اجتماعی شعور رکھتے تھے۔ وہ اپنے عہد کے منفی اور جابر رویوں سے بھی بخوبی واقف تھے۔ جدید علوم کے معاملے میں سر سید کی طرح کشادہ ذہن رکھتے تھے۔ غرض یہ کہ وہ اپنے پیش روؤں سے علاوہ ایک بالکل نئے اور تازہ ذہن کے ساتھ شاعری اور تنقید کے میدان میں داخل ہوئے اور اپنے کمالات سے ایک ایسا مقام اور مرتبہ حاصل کر لیا جس کی نظیر اردو کے انتقادی ادب کی تاریخ میں موجود نہیں ہے

Shahnaz Ara