

B.A Part III Urdu 'Hon' Paper 6th

Dr. Shahnoj Ara.
Deptt of Urdu.

Dr. L.K.V.P College.
Shahnoj Ara.

اشٹنگ تنقید

اشٹنگ تنقید ادب پارے میں آئیس جیس صحت اور غیر جان

داریں قابل ہے یعنی یہ کہ پڑھ کے وقت فنکار آئیس اصولوں کا خیال

رکھ۔ ادب پارے کا ہر حصہ اور ہر لفظ ہر لفظ بیان دے اور یہ دیکھ

کہ ادب پارے میں کسی مقصد کو پیش نظر رکھا گیا ہے۔ اور اس کا مواد کیا ہے

اشٹنگ تنقید میں مارکی خیالات پائے جاتے ہیں۔ اس تنقید میں زبان

ذہن غور کیا جاتا ہے کہ زبان واضح ہو، علمی مواد اور کلام میں فنی غریبیاں موجود

شارب رود و لوی لکھتے ہیں

و نیز مارکی تنقید سماجی مادہ تاریخی اور جذباتی عقیدوں کے

ساتھ ایک اچھے فن پارے میں اصناسات کی رفعت، نفس و روح

کے باکبنگ، جمالیاتی و ناثرات اور فنی افکار کے شعور کو بھی

دیکھتی ہے۔ ہم ان تمام پہلوؤں کا وسیع نظر رکھ کر ادبی تخلیق کی

پڑھ کرتے ہیں تو وہ صحیح معنوں میں اشٹنگ تنقید بن

جاتی ہے

(1)

منفقہ سقاہ بھارت میں اور مغربی ادب سے آئی اور ادب میں سجدے
پہلے سر سقاہ سقاہ سقاہ سقاہ سقاہ سقاہ سقاہ سقاہ سقاہ سقاہ
انہوں نے ادب کو سقاہ سقاہ سقاہ سقاہ سقاہ سقاہ سقاہ سقاہ سقاہ
کلیم الدین احمد، آل احمد سرور اسلوب احمد انصاری وغیرہ
نے ادب کو سقاہ سقاہ سقاہ سقاہ سقاہ سقاہ سقاہ سقاہ سقاہ

Shahin