

B.A Part III Urdu Hon' Papers 6th

Dr. Shahnaaj Ara.

Deptt of Urdu.

Dr. L.K.V.D. college.

پروفیسر حافظ محمود شیرانی

پروفیسر حافظ محمود شیرانی کی سیرت

۱۹۱۱ء میں بیوی - انشا وطن ریاست ٹونک و راجپوتانہ سے -

آپ نے تعلیم لاہور اور لندن میں پائی، لندن میں سرٹانس آنڈر

پور لاہور میں پروفیسر رہ چکے، محمود شیرانی کو دلپسند کام میں

ایسا مددگار بنا لیا، محمود شیرانی نے انڈیا فودس تحقیق کاشون

اجاگر سو گیا، وہ ۱۹۲۱ء میں لندن سے واپس لاہور آئے - اسلام آباد کالج

اور اور نیٹل کالج لاہور میں پروفیسر ہو گئے فکلی کتابیں اور تاریخی سیک

جمع کرنے کا بیسر مشق تھا - ۱۹۲۶ء میں انشا انتقال ہوا -

حافظ محمود شیرانی نے تحقیق و تنقید میں سیرت انڈیا

کام کیا ہے - تحقیق میں محنت لینی اور محنت کو سب سے جوہر نے ان کی عظمت

کو چار چاند لگا دیئے وہ واقعات کی محنت اور صداقت پر جان دیتے تھے

ہیں و جد سے کم ان کی تحقیق کا معیار سب ملنے سے محمود شیرانی

بلند پایہ محقق، نقاد اور صاحب ذوق ادیب تھے - فردوس کے شافقت سے تو

ان کا عشق تھا، شیرانی نے اپنی تحقیق سے یہ ثابت کیا کہ، خالق باری

اور قصہ چار دو پیش "امیر خسرو کی دیوان فوادہ اجیہی"

اور "میر تقویٰ راجح داس" میر تقویٰ کے درباری شاگرد "چندر بہرائٹی"۔

کی تصنیف میں ہے۔

اردو لسانیات میں پروفیسر محمود شیرانی کی ایک

"گران قدر کتاب" "بنیاد میں اردو" ہے۔ اس کتاب میں ان کے اہم

لسانی دلائل ہیں۔ جس کی بناء پر اردو بزرگ لسانیات سے زیادہ شجاعت کے

قریب اور مشترک زبان ہے۔ پروفیسر شیرانی نے کچھ لسانی شہادتیں

پیش کیں۔ ان میں ایک اہم شہادت یہ ہے کہ اردو اسماء و صفات

اور افعال میں آخری علامت "آ" ہے جو "ا" اور "وا" اور "وا" وغیرہ بنیادی

کی خصوصیت ہے۔ یہ خصوصیت دنی کے اطراف کی بولچوں کے

سوائے ایک بولی برہانی کے علاوہ کسی اور بولی میں نہیں پائی جاتی ہے۔

معجزی بنیاد میں یعنی بزرگ ہاسا میں "آ" کے بجائے "ا" اور علامت آخری

جو "ا" اور "وا" وغیرہ۔

Shahj Ara