

B.A Part III Urdu (Hon) Paper 7th Group 'B'

Dr. L. K. V. D. College Tajpur Samastipur.

Deptt of Urdu.

Dr. Shahnajdra.

سوال - لفظ کے اعتبار سے نشری قسموں کا ذکر مع مثال بیان کیجیے

جواب - لفظ کے اعتبار سے نشری قسمیں ہیں۔ (۱) قرینہ (۲) مبیع (۳)

مرصع (۴) عاری

(۱) قرینہ - وہ نشریہ جس کے دونوں فرقوں کے کلمات مقابل ہم وزن

ہوں مگر ہم قافیہ نہ ہو جب - وہ لفظ کے بدلے بیٹا ہے - اور یہی بیان ہے

(۲) مبیع - وہ نشریہ جس کے دو فرقوں کے آخر کے کلمات ہم قافیہ یا ہم

وزن یا دونوں ہو، مبیع کہلاتے ہیں۔ اس کا دوسرا نام مقفی بھی ہے۔

اس کا تیسرا قسمیں ہیں۔

(الف) مبیع مطرف (ب) مبیع متوازی (ج) موازنہ

(الف) مبیع مطرف - دو فرقوں کے کلمے وزن میں مختلف ہوں اور وہی ہیں

مطلق ہوں تو اس کو مبیع مطرف کہتے ہیں۔

دل بٹلائے، مگر یار ہے

سینہ خم عشق سے تھا ہے

(ب) مبیع متوازی - جب دو فرقوں کے کلمے وزن اور وہی ہیں مطلق ہوں

تو اس کو مبیع متوازی کہتے ہیں۔ جیسے

جس کو چہ و بازار میں جاتا ہوں

وہاں اسبابا عیش میں پاتا ہوں

(ج) مہیجے موازنہ۔ دو فزوں کے آخری کلمے وزن میں برابر اور روی میں مختلف

بیروا جیسے

(۱) میر ایار ~~میں~~ ہے اور زماض میں ہے لہذا

(ii) دو عیب ویر لطیف ہے اور عجب کو

(۳) مر صرع ۱۔ پہلے فوے کے تمام الفاظ دوسرے فوے کے تمام الفاظ کے

وزن اور روی میں مطابقت رکھتے ہیں جیسے کاف ملامت - معدوم میاں

معدن بیدوائی - مالک یگانہ دلبر عیار کے شوق میں بیخوار ہیں اور خان

صباوت مریم ویاں فخری دلربائی - سفاک زمانہ - کافر ار کے ذوق میں

اشکبار ہیں

(۲) کاری۔ جس بئشر کے الفاظ میں نہ وزن کی قید ہو اور نہ قافیہ کی یعنی معمولی

طرح سے حرفتہ نثر ہو۔

Shahnaq Ara