



Date : _____

HISTORY (H)

PART - C

B.A - II

UNIT - II Sultanate.

D - II) PI

Art and architecture.

⇒ शैल तन्त कालीन कला एवं स्थापत्य

⇒ तुगलक कालीन पस्तुकला -

तुगलक वंश के शासकों ने
खिलजी शासकों के इमारती
की मण्यता एवं सुंदरता के स्थान
पर सादगी पर अधिक जोर
दिया।

⇒ तुगलक का वाद :-

जब्रासुदुदीन तुगलक ने दिल्ली
के समीप स्थित पहाड़ियों पर
तुगलक का वाद नामक नया नगर
की स्थापना की। जिसे छत्पन-



Date : _____

काह के नाम से भी जाना जाता है। दुर्ग की दीवारें मिस्र की पिरामिड की तरह अंदर की तरह खुबी हुई हैं। इसकी नींव गहरी एवं मोटी है।

→ गयासुद्दीन का मकबरा -
कुलीम गील के अंदर निर्मा
इस मकबरे की दीवारें चौड़ी एवं पिरामिड की तरह खुबी हुई हैं। यह मकबरा चतुर्भुज के आधार पर स्थित है।

→ आदिलबाद का किला -
मुहम्मद तुगलक ने तुगलक-
बाद के समीप आदिलबाद नामक किले का निर्माण करवाया।

→ जहानपनाह नगर -
मुहम्मद तुगलक ने इस नगर की स्थापना रायपिथौरा



Date : _____

एवं सीरी के महल करवायी थी।
नगर के चारों तरफ से मोटी
दीवार सुरक्षा की दृष्टि से
से बनायी गई थी। आवश्यक
के रूप में बचाव विषय मंडल
संभवतः महल का एक नया
भाग था।

⇒ सात पलाह :-

मुहम्मद तुगलक द्वारा
सात मेहराबों वाला एक बड़ा
मंजिला पुल की रचना पना
की गई थी।

⇒ झालिया का मकबरा :-

इस मकबरे में संवत् 700
का अरबी प्रयोग किया गया
है।

⇒ वाराह स्वामी

सुल्तान फिरोजशाह
तुगलक वस्तु कला का एक



Date : _____

महान् प्रेमी था। उसने 200
नगर , 20 मठ , 30 पाठ -
शालायेँ , 40 मस्जिदें , 100
हस्पताल , 100 स्नानागार
5 मकबरे एवं 150 पुस्तो
का निर्माण करवाया।

⇒ बोरला फिरोजशाह :

सुल्तान फिरोजशाह बुग -
लकु ने पाँचवी दिल्लीवासी
दुर्ग के अंदर निर्मित जमा
मस्जिद के छामने साम्रा
अशोक रोपरा गॉव के पास
से लाया गया।

⇒ फिरोजशाह का मकबरा -

यह वर्ग का मकबरा
इमारत है। इसका प्रचार करा
जा कि शाह की तरफ हो मक-
बरे में संगमरमर का



Date : _____

~~प्रयोज किया जाता है।~~

~~उ रिक्डी मरिजक :~~

~~रवानेजहाँ जून शाह कर
जहापनाह नगर में निर्मित यह
मरिजक वर्गीकार रूप में
है।~~

To be continue.

DR. UDAY KUMAR.

DR. L.K. V.D college, Tajpur.