



Date : _____

HISTORY (H)

B.A. - II.

UNIT - II Sultanate.

उत्सलतनत कालीन चिंतकारी :-

मुस्लिम आक्रमण के पूर्व भारत में चिंतकारी का हिन्दू, बौद्ध एवं जैन चिंतकला के संतर्जित काफी विकास हुआ था; परन्तु अजन्त चिंतकारी के बाद भारतीय चिंतकला का विकास अपेक्षाकृत रुक सा गया।

कुरान की अवस्था के अनुसार - 11 डिवाइ मनुष्य, पशु पक्षी या जीवधारी का चिंतकला बनाना पूर्णतः प्रतिबंधित था। संभवतः उत्सलतनतकाल में चिंतकला का विकास न हो सका यही लक्ष्मण महत्वपूर्ण कारण था। लेखिक विद्वानों ने उत्सलतनत



Date : _____

काल में चित्र कला के कुछ प्रमाण मिलते हैं।

19वीं शताब्दी के बाद के वर्षों में सर्वप्रथम, मुहम्मद शह-कुल्ला ने यह विचार प्रस्तुत किया कि दिल्ली सल्तनत काल में चित्र कला का अस्तित्व था।

1353 ई. में मुहम्मद तुगलक के समय एक ऐसा चित्र प्राप्त हुआ जिसमें एक हाथीन संगीतवादी का चित्रण किया गया है। तथा दिल्ली सल्तनत के समग्र जीवन और चित्रण बन्द रही हैं। एक स्त्री शराब पी रहा था राजा के परेशान रहे हैं।

संभवतः यह चित्र 'शहर शाहपुर' द्वारा बनाया गया था। इसके अतिरिक्त चित्रकारी के कुछ अवशेष सल्तनत कालीन कुर्सी, मेज, डाल - शास्त्र वर्चन आदि पर भी देखे जा सकते हैं।



Date : _____

पढ़ते हैं।

इससे स्पष्ट हो जाता है
कि सल्तनतकालीन शासकों में
हृदय में चित्र रूपा के प्रति
ध्यान ही भावना नहीं थी।

घ संगीत:-

दिल्ली सल्तनत शासक
जैसे - बलबन, जला हदीम रिफकी
अलाउद्दीन खिलजी तथा मुहम्मद
बिन तुगलक के संगीत के प्रति
बिन तुगलक के संगीत के प्रति
रुची है - के कारण संगीत
का आगे जन परवाच्य बन
था।

सिक्न्दर लोदी के शासन
सुनने का शौक था, इसका
में लूकी होते नही संगीत
का योगदान था।

के बाद ने संगीत का
एवं गल्ल गायकों को काफी
संरक्षण प्रदान किया।



Date : _____

इस काल में प्रचलित रणारण गायकी के आविष्कार के प्रथम सलतान हुसैन शाह शर्की के नाम जाना है।

काल्याणी गायन शैली का प्रचलन भी सलतान काल से प्रारंभ हुआ। सलतान काल में इनके वाद्यमंत्र जैसे - सांघी सिंगार तथा तबला का प्रचलन था।

छे अमीर खुशरो : -

अमीर खुशरो के तबले व सिंगार के आविष्कार का श्रेय दिया जाता है।

सबसे प्रथम अमीर खुशरो ने भारतीय संगीत में काल्याणी गायन को प्रचलित किया। अमीर खुशरो के नाम लक्ष्मण नाम से भी जाना जाता है।

इस समय दक्षिण भारत में संगीत पर आधा प्रति



Date : _____

कुछ महत्वपूर्ण पुस्तकें हैं
जो रचना डई - जैस - अरना-
का, खंजीर समूह सार, संकी
शामुदी, खंजीर नारायण
आदि।

मुहम्मद बिन तुगलक के
बारे में कुछ गाना है कि जब
वह सिंघसन पर बैठता था तो
जन्म - साधारण के लिए 2 दिन
का खंजीर गीतों का प्रबंध किया
समर्थक।

DR. UDAY KUMAR
DR. C.K.V.D. College, Jaipur