

दीहा:

रुचिर चौतनीं सुभग खिर मेचक कुंचित कैस ।
नख खिसल सुंदर नैधु लौठ शौभा सकल सुदिस ॥ 219

अर्थ :- खिर पर सुंदर चौकोनी टोपियाँ (दिघे) हैं, काले
और धुंधराले बाल हैं। दोनों भाई नख से लेकर
शिखा तक (एडी से चौटी तक) सुंदर हैं और खारी शौभा
जहाँ जैसी चाहिए वैसी है ॥

बच किशोर सुभग अदन स्वाम और सुख धाम ।
अंग अंग पर नारिअदि कौटि कौटि सत काम ॥ 220

अर्थ :- इनकी किशोर अवस्था है, ये सुंदरता के घर
सौंदर्य और और अंग के तथा सुख के धाम हैं।
इनके अंग-अंग पर करीबों-अश्लील कामदेवों को
निदरावर कर देना चाहिए ॥

निप्रकाजु करि नैधु लौठ नग मुनिनछु उधारि ।
आए देखन चागमख मुनि हरी सन नारि ॥ 221

अर्थ :- दोनों भाई ब्राह्मण विश्वामित्र का काम करते
और रास्ते में मुनि गीतमकी स्त्री अहल्याका
उद्धार करने के चारों दानुषयज्ञ देखने आये हैं। यह
सुनकर सब स्त्रियाँ प्रसन्न हुई ॥

}

बलरामभुवाए

नाहिं त हम कहुं सुनहु सखि इन्ह कर परसमुद्धरि ।
शह संधाहु तब दीरे जम पुन्य पुराकृत कूरि ॥

222

अर्थ : नहीं तो (विवाह न हुआ तो) हे सखी! मुझे
हमको इनके दर्शन दुर्लभ हैं। यह सौचोग तभी
हो सकता है जब हमारे पूर्वजन्मों के बहुत पुण्य हो

दिये हरषहि करवाहि सुलत सुमुखि सुमौखि सुंद ।
जाहिं काहीं जह कछु दीक तह तह परमानंद ॥

223

अर्थ : सुंदर मुख और सुंदर नेत्रोंवाली स्त्रियाँ
समूह-की-समूह हरम में हर्षित होकर फूल
करसा रही हैं। जहाँ-जहाँ दोनों भाई जाते हैं वहाँ
वहाँ परम आनंद छा जाता है।

सखि खिनु एहि निरस प्रेमबरा परखि मनोहर बात ।
तन पुलकहिं जगि इरघु दिना देखि देखि रोक ब्रत ॥

224

अर्थ : सखि बालक इसी महाने प्रेम के बन्ध होकर
श्रीलम्बोंके मनोहर आँगों को छू कर शरीरसे पुलकित
हो रहे हैं। और दोनों गाइयों को देख देख कर
उनके हृदय में अत्यंत हर्ष हो रहा है।

डॉ. बलराम कुमार
हिन्दी विभाग
डॉ. एल.के. अ.डी.
कलेजलाजपुर
रामपुर

बलराम कुमार